

## **XIII PROMOCIÓN REGIONAL 2024**

### **PROGRAMA DEL CURSO MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN I**

Instructor: Dr. Oscar Picardo Joao  
Fecha: 15 de marzo al 4 de mayo  
Lugar: Virtual

---

## CONTENIDO

<b>I. DESCRIPCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>II. OBJETIVOS DEL CURSO</b> .....	<b>2</b>
<b>III. UNIDADES TEMÁTICAS</b> .....	<b>2</b>
<b>IV. ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>V. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>5</b>

### Ficha Técnica del Curso

<b>Nombre del Curso:</b>	<b>Métodos y Técnicas de Investigación I</b>
<b>Código de curso:</b>	IN-1024
<b>Créditos</b>	5
<b>Nivel:</b>	Doctorado
<b>Promoción</b>	XI
<b>Modalidad:</b>	Virtual
<b>Horas sincrónicas semanales:</b>	4 h
<b>Horas asincrónicas semanales:</b>	28,5 h
<b>Horas semanales</b>	32,5 h
<b>Total de horas curso:</b>	225 h.
<b>Asistencia:</b>	Obligatoria
<b>Nombre del profesor:</b>	Dr. Oscar Picardo Joao
<b>Correo electrónico:</b>	opicardoj@ufg.edu.sv
<b>Sesiones</b>	V. 15 marzo y S. 16 febrero V. 22 y S. 23 de marzo V. 29 y S. 30 de marzo (Semana Santa) V. 5 y S. 6 de abril V. 12 y S. 13 de abril V. 19 y S. 20 abril V.26 y S. 27 de abril V. 3 y S. 4 de mayo
<b>Año</b>	2024

#### I. Descripción

La asignatura introduce al doctorando al campo de la investigación científica, desde la perspectiva analítica y práctica, en la cual revisará las diversas etapas que sigue el proceso, desde la elección del tema hasta la realización de la disertación doctoral. Se abordan temáticas relativas a la naturaleza de la investigación científica, la epistemología y el método científico, elaboración de protocolo, la utilidad y los tipos de investigación en el marco del uso de “Protocolo para la Disertación Doctoral”; cómo elaborar el proyecto de investigación, los objetivos, la delimitación, la metodología y la ética de la investigación; uso de

---

herramientas tecnológicas para la búsqueda de información; así como también, el uso de notas y referencias, la estructura de los artículos científicos y el acceso a repositorios especializados de información. Se hace un esbozo de los principales instrumentos que utiliza todo investigador en el proceso investigación.

## **II. Objetivos del curso**

Proporcionar las herramientas necesarias para poder desarrollar una disertación doctoral con calidad científica y aporte a las ciencias en el campo de su especialidad.

## **III. Unidades temáticas**

1.- Introducción al campo de la investigación, y Desarrollo histórico de la investigación;

- Qué es investigar
- Razones etimológicas
- Problemas de la investigación
- Ética e investigación
- El aporte de la investigación a las Ciencias y a la Productividad

2.- Filosofía y epistemología de la investigación;

- Un enfoque holístico
- El lugar del investigador, la investigación y el conocimiento

3.-Aspectos metodológicos y técnicos del quehacer científico;

- El problema en la investigación y su importancia
- Marcos hipotéticos
- Metodologías y técnicas

- 
- Diseño de instrumentos y psicometría
  - El report y trabajo de campo
  - Observación participante
  - Entrevista en profundidad
  - Grupos focales
  - Delphi
  - Aspectos etnográficos
  - El registro de la información
  - Experimentos
  - Estudios cuantitativos
  - Redacción de artículos arbitrados

5.- Uso de Protocolo para la Disertación doctoral

#### **IV. Estrategias de Evaluación**

Producción intelectual y casos en aula (por sección, flexible) 60%

---

<b>Tipo de evaluación</b>	<b>%</b>
Caso 1 (Problemas) Producción 1: sobre lectura introductoria	20
Caso 2 (Marcos Teóricos) Producción 2	20
Caso 3 (Variables y diseño de Instrumentos) Producción 3	20

Trabajo práctico 40%

<b>Tipo de evaluación</b>	<b>%</b>
Redacción de un artículo para arbitrar	20
Laboratorio de lectura presentaciones y/o Protocolo	20

## V. Bibliografía

Umberto Eco; Como se hace un tesis; SDE

Navas, Víctor; La Investigación Social: su metodología; Editorial Delgado, San Salvador 2012

S.J. Taylor; R. Bodgan; *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós Ibérica, Barcelona, 1984.

*León, O.G. y Montero, I. Diseño de Investigaciones*. Introducción a la lógica de la investigación en Psicología y Educación. McGraw-Hill, Ed. Madrid, 1997,

Picardo, O; El Arte de Desideologizar; UFG Editores 2023