

# SCAMPER

## ¿Qué es y para qué sirve?

En realidad es una mezcla de varias técnicas. Es una lista de preguntas que estimulan la generación de ideas. Alex Osborn, el creador del **Brainstorming**, estableció las primeras.

Más tarde fueron dispuestas por Bob Eberle en este mnemotécnico:

- S: ¿Sustituir?
- C: ¿Combinar?
- A: ¿Adaptar?
- M: ¿Modificar?
- P: ¿Utilizarlo para otros usos?
- E: ¿Eliminar o reducir al mínimo?
- R: ¿Reordenar? = ¿Invertir?

Puede ser utilizada junto a otras técnicas en el proceso divergente de la generación de ideas.

## ¿Cómo?

1º Establecimiento del problema.

El problema ha sido ya reformulado (ver mapas mentales, arte de preguntar) y es el momento de generar ideas para su solución.

El problema planteado es:

### **Alternativas lúdicas a los sábados por la noche.**

*2º Planteamiento de las preguntas SCAMPER.*

**Sustituir.** (Sustituir cosas, lugares, procedimientos, gente, ideas...)

- ¿Qué pasaría si se saliera los martes?
- ¿Y si las fiestas son en el campo en vez de en la ciudad?
- ¿Qué podemos cambiar de la noche del sábado?
- ¿Y si cambiamos el alcohol por regalos?
- ¿Y si cambiamos la noche por el día?

**Combinar.** (Combinar temas, conceptos, ideas, emociones...)

- ¿Y si el sábado noche se hicieran competiciones deportivas?
- ¿Y si el sábado por la noche el cine fuera gratis?
- ¿Cómo combinar la diversión con el silencio?
- ¿Cómo divertirnos más días aunque trabajemos?

**Adaptar.** (Adaptar ideas de otros contextos, tiempos, escuelas, personas...)

- ¿Qué se ha hecho en otros sitios?
- ¿Cómo se divierte la gente en Laponia?
- ¿Y en Mongolia?
- ¿Cómo se divertiría la gente hace 50 años en España?
- ¿Cómo nos gustaría divertirnos en el futuro: dentro de 100 años?

**Modificar** (Añadir algo a una idea o un producto, transformarlo)

- ¿Cómo salir y no beber alcohol?
- ¿Cómo hacer una fiesta sin ruido?
- ¿Cómo divertirnos sin dinero?
- ¿Cómo conocer gente interesante sin tener que beber?

**Utilizarlo para otros usos** (extraer las posibilidades ocultas de las cosas)

- ¿Qué hay en los parques durante la noche de los sábados?
- ¿Quién está en las bibliotecas la noche de los sábados?
- ¿Qué hay en los colegios la noche de los sábados?
- ¿Y en los museos?
- ¿Y en las escuelas de teatro, y cuentacuentos...?

**Eliminar** (Sustraer conceptos, partes, elementos del problema)

- ¿Y si las ciudades no existieran?
- ¿Si todos fuéramos en silla de ruedas?
- ¿Si no pudiéramos beber a partir de las 11?
- ¿Qué pasaría si tuviéramos que salir solos?
- ¿Qué pasaría si el dinero de los sábados por la noche lo pudiéramos invertir en viajes en el verano, cursos de formación o bienes de consumo duraderos?

**Reordenar** (o invertir elementos, cambiarlos de lugar, roles...)

- ¿Qué pasaría si tuviéramos que trabajar los fines de semana?
- ¿Qué pasaría si se saliera de lunes a viernes?
- ¿Qué pasaría si se pudiera beber en una biblioteca?

### **3º Evaluación de las ideas.**

Durante este proceso se han generado respuestas a las preguntas planteadas. Muchas de ellas serán ideas que deben ser evaluadas poniendo de acuerdo a unos criterios que pueden ser elaborados por los componentes del grupo o que ya han sido establecidos con anterioridad.