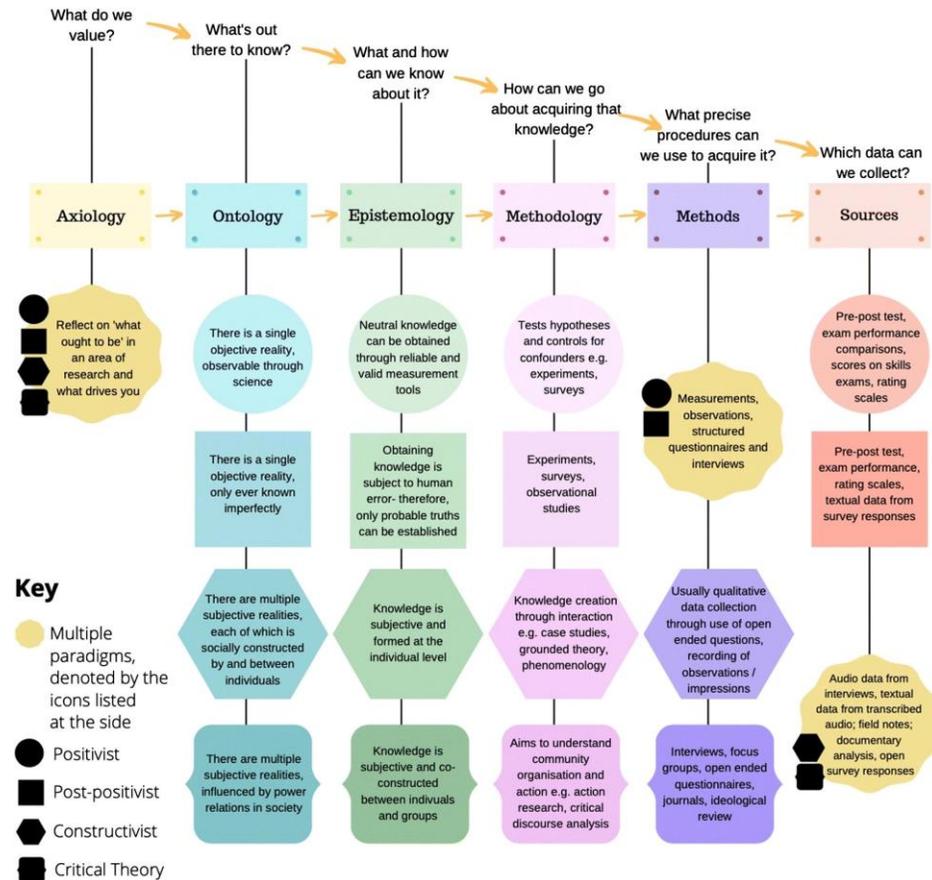


DOCTORADO EN GESTIÓN PÚBLICA Y EMPRESARIAL
XI PROMOCIÓN 2022-2024 –REGIONAL

PROGRAMA DEL CURSO
TALLER DE DISEÑO DE TESIS DOCTORAL I

Instructor: Dr. Willian Alirio Martinez

PARADIGMAS, ESTRATEGIAS, ENFOQUES Y TEORÍAS DE INVESTIGACIÓN



Diseño de la investigación DI KKV (1994)

Pregunta

- Mencione y explique las cuatro características de un DI

- Explique: la complejidad depende, en parte, del estado de nuestra teoría.

- Ya elegido el objeto de estudio. Cuales son los componentes que pueden mejorar un DI

Respuesta

- El objetivo es la inferencia
- Los procedimientos son públicos
- Las conclusiones son inciertas
- El contenido es el método

- La CCSS pretende explicar situaciones del mundo social que consideramos más o menos complejas.
- No existe dicotomía entre acontecimientos simples y complejos, sino que la complejidad que se percibe en una situación depende en parte de en qué medida podemos simplificar la realidad adecuadamente, y nuestra capacidad de simplificar depende de si podemos extraer con coherencia resultados y variables explicativas.

- Mejorar las preguntas de investigación.
- Mejorar la teoría
- Mejorar la calidad de los datos
- Utilizar mejor los datos existentes

Mejorar las preguntas de investigación

- Plantear una pregunta “importante” para el mundo real.
- Hacer una aportación concreta a lo escrito en un área académica identificable, aumentando la capacidad colectiva de dar explicaciones científicas verificables a algún aspecto del mundo.

Detalle

1. Elegir una HO que se considere importante en la bibliografía, pero sin estudio sistemático. Pruebas a favor o en contra son aportes.
2. Elegir una Ho aceptada en la bibliografía sospechosa de ser falsa e investigar si la teoría es correcta o lo es otra teoría.
3. Intentar resolver o presentar más pruebas a favor de un bando en una polémica actual, demostrando quizá lo fútil de dicha polémica.
4. Diseñar investigación que den luz o evalúen premisas no cuestionadas por la bibliografía.
5. Señalando que en la bibliografía no se ha concedido atención a un asunto importante en un campo, por ello se aporta con un estudio sistemático.
6. Señalar que las teorías o pruebas a cierto objeto en un campo de estudio podría aplicarse a otro para solucionar un problema existente no considerado.

Mejorar las teorías

- La teoría es una especulación razonada y precisa sobre las respuestas que cabe dar a la pregunta de una investigación.
- Incluye hipótesis descriptivas o causales específicas. Teoría debe estar en consonancia con los datos disponibles.
- Conocer la bibliografía para reconocer el "estado del arte".
- Breve revisión de datos

Detalle

1. Elegir teorías que pueden estar equivocadas.
2. Elegir teorías falsables (K.Poper), consecuencias observables, mas pruebas utilizando mas datos.
3. Diseñar teorías lo mas concretas posibles. Usar principio de concisión . Las teorías mas simples tienen mas probabilidades. Conciso no es un bien en si mismo.

Mejorar la calidad de los datos

- Datos son información sobre el mundo, recogidas de forma sistemática

Detalle

1. Registrar y detallar el proceso con el que se generan los datos para realizar inferencias descriptivas y causales validas.
2. Para evaluar mejor una teoría hay que recoger datos acerca de la mayor cantidad posible de consecuencias observables.
3. Maximizar la validez de nuestras mediciones.
Calibrar
4. Asegurarse que los métodos de recogida de datos son fiables. A igual procedimiento igual resultado.
5. Todos los datos y análisis deben ser en la medida de lo posible, reproducibles.

Utilizar mejor los datos existentes

- Es preferible nuevos y mejores datos
- Sin embargo, no siempre es posible.
- Para utilizar mejor los datos existentes se debe auxiliar de métodos estadísticos.

Detalle

1. Para hacer inferencias, utilizar datos no sesgados, en promedio correctos.
2. Utilizar datos de manera eficiente. Es preciso utilizar todos nuestros los datos, toda la información relevante para mejores inferencias

Diseño de investigación

Blaikie: “una declaración integrada de y justificación para las decisiones técnicas involucradas en la planeación de un proyecto de investigación... [es] el proceso de adoptar todas las decisiones relacionadas con el proyecto de investigación antes de ejecutarlas”.

Los *diseños de investigación* usualmente son conocidos por un número reducido de personas; mientras que las *propuestas de investigación* son documentos públicos y se exponen en distintos contextos.

CONCEPTOS TEORÍAS Y MODELOS

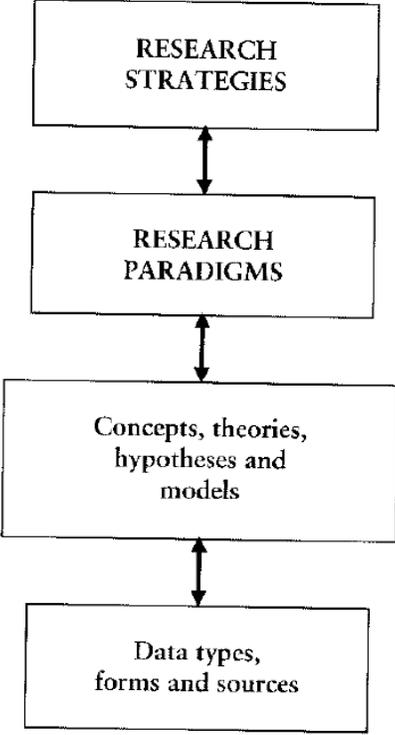
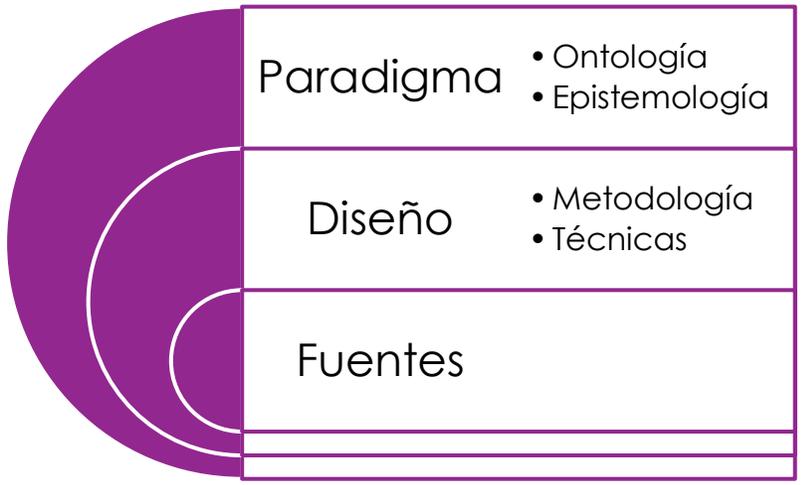


Figure 5.1 Concepts, theories, hypotheses and models

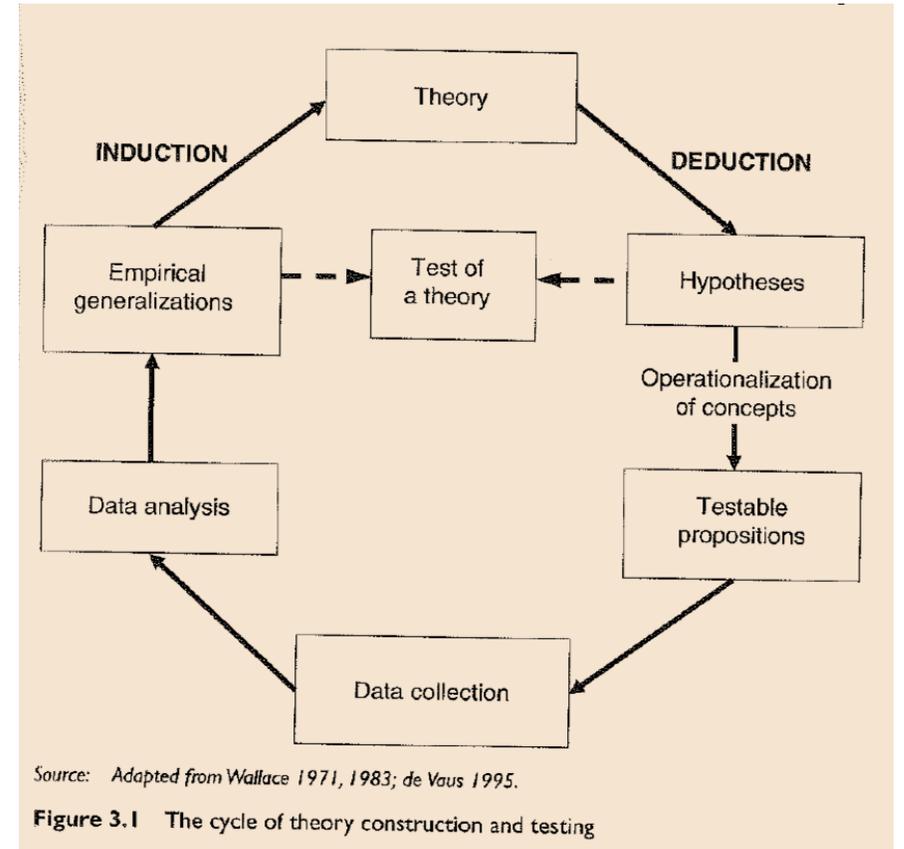
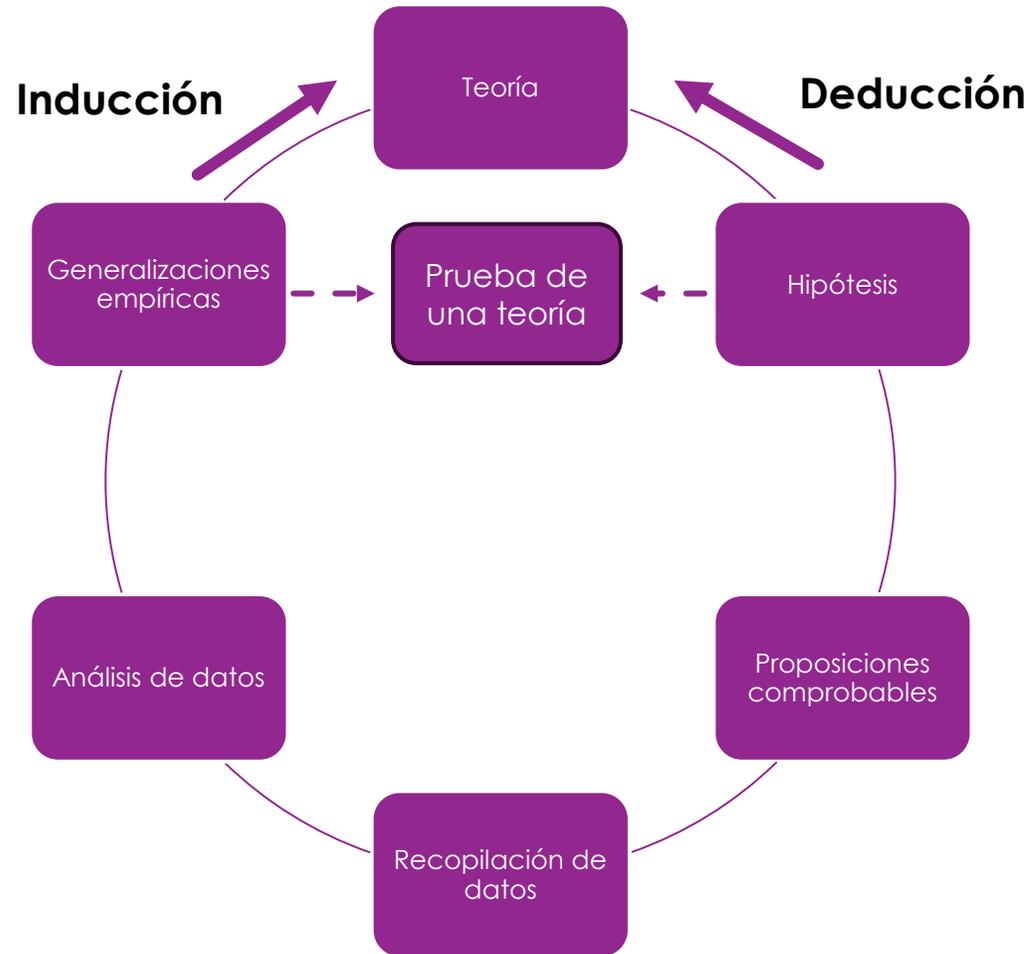
Fuente: Blakie 2010, cap 5 p. 112

CONCEPTOS TEORÍAS Y MODELOS



Fuente: Blakie 2010, cap 5 p. 112

CICLO DE CONSTRUCCIÓN Y PRUEBA DE TEORÍA



CONCEPTOS, TEORÍAS, HIPÓTESIS Y MODELOS

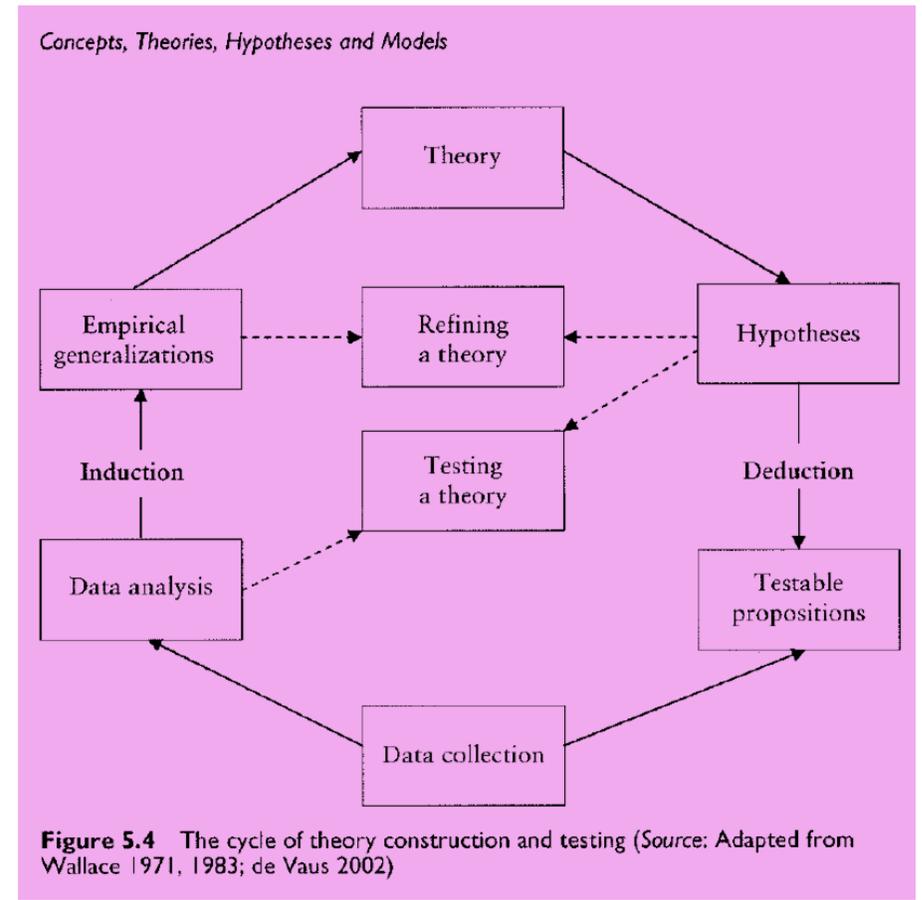
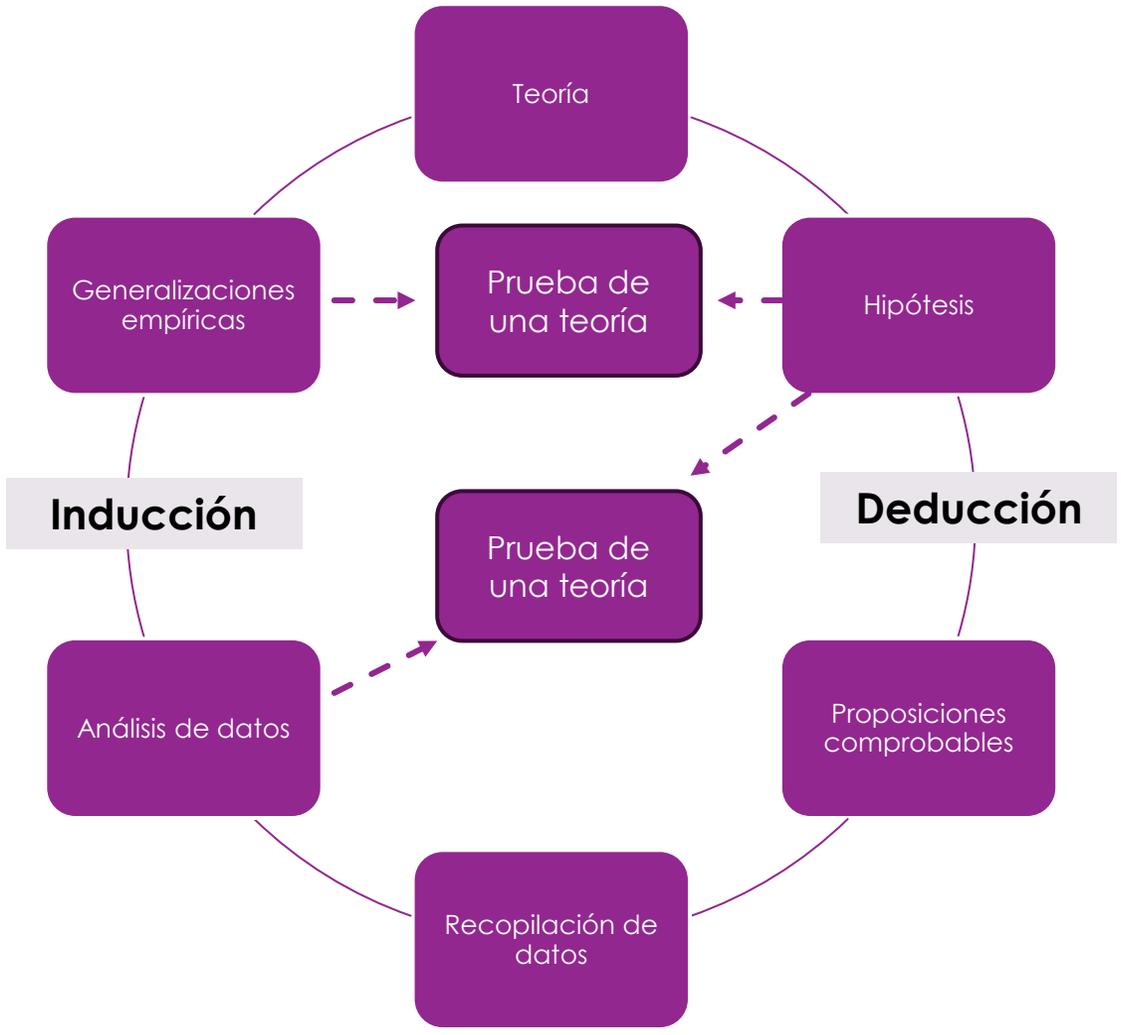
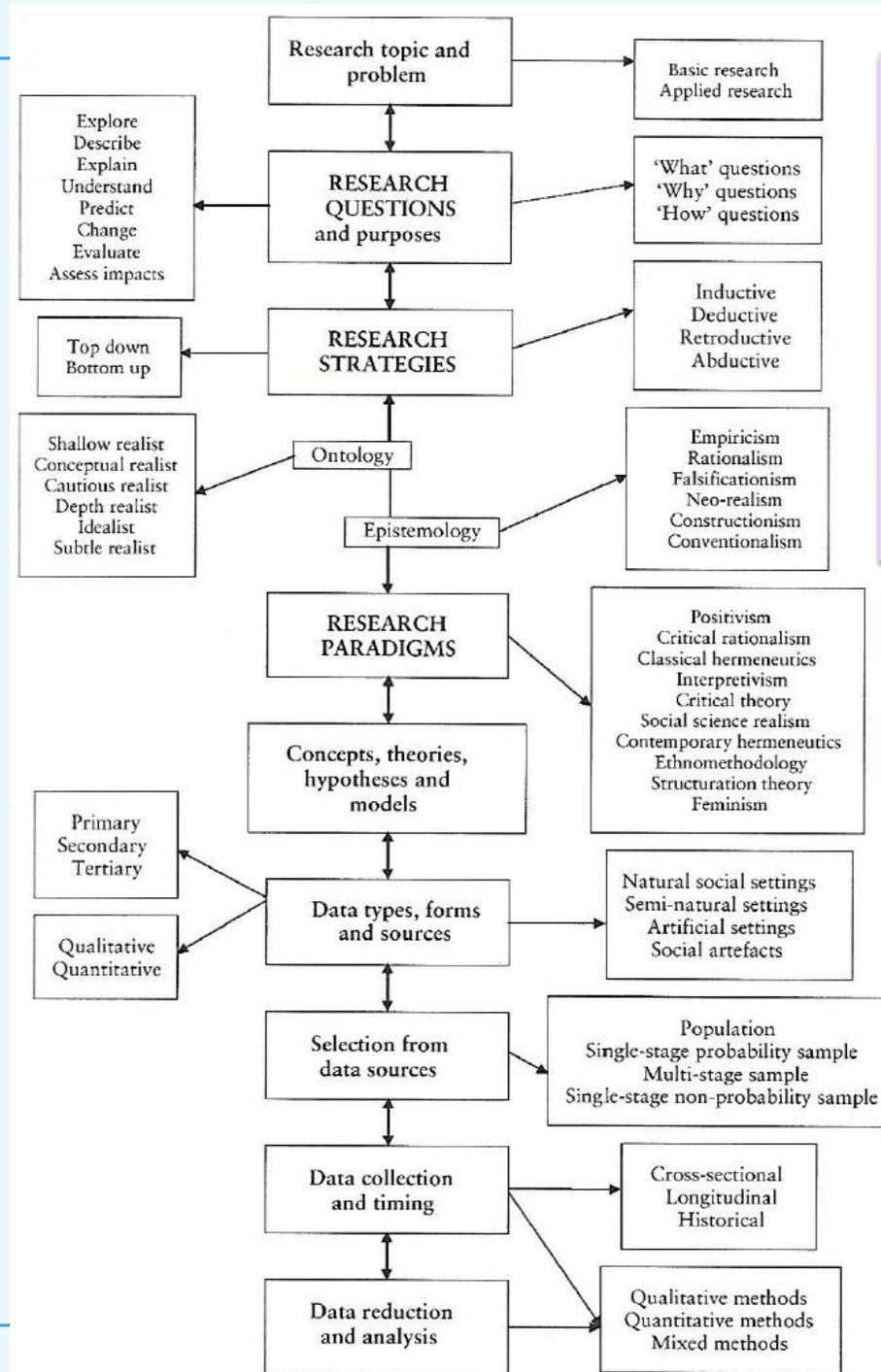


Figure 5.4 The cycle of theory construction and testing (Source: Adapted from Wallace 1971, 1983; de Vaus 2002)

Diseño de investigación social

- Realismo superficial
- Realismo conceptual
- Realismo cauteloso
- Realismo profundo
- Idealismo
- Realismo sutil

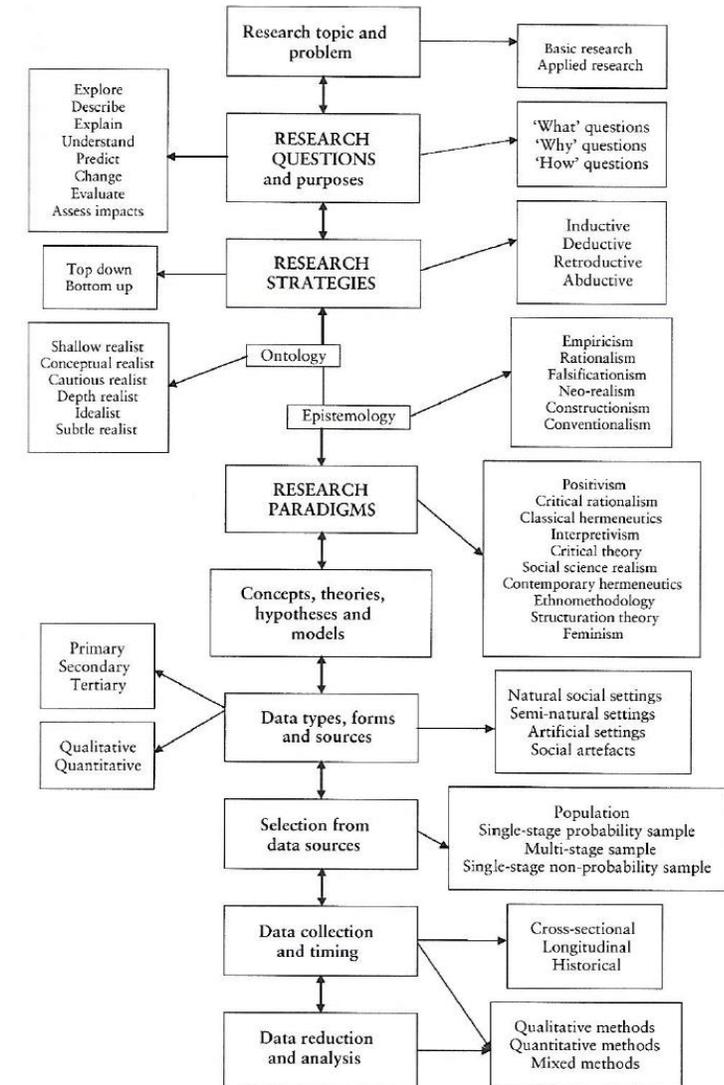
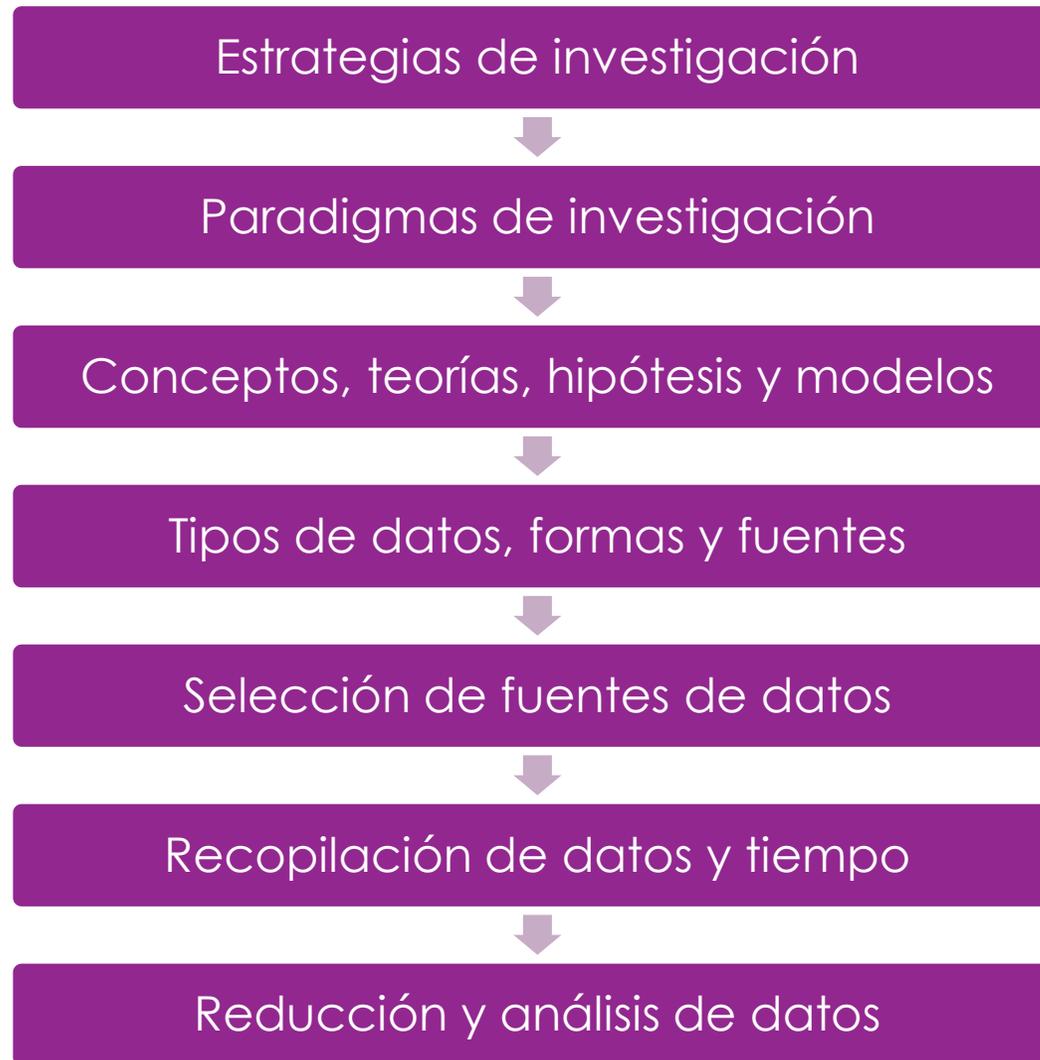


- Empiricismo
- Racionalismo
- Falsacionismo
- Neorrealismo
- Construccinismo
- Convencionalismo

- Positivismo
- Racionalismo crítico
- Hermenéutica clásica
- Interpretivismo
- Teoría crítica
- Realismo de ciencia social
- Hermenéutica contemporánea
- etnometodología
- Teoría estructural
- Feminismo
- Pospositivismo

ELEMENTOS DE UN DISEÑO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

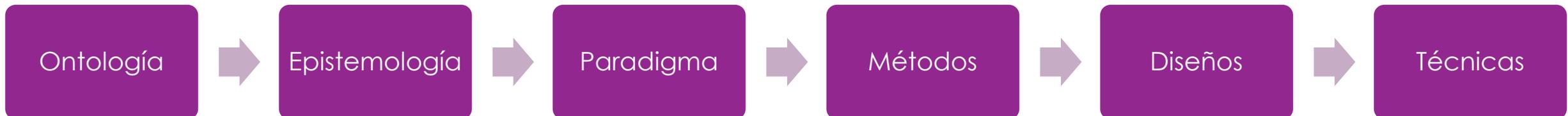
14



LA LÓGICA DE LAS CUATRO ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN

15

	Inductivo	Deductivo	Retroductivo	Abductivo
Objetivo	Establecer generalizaciones universales que se utilizarán como explicaciones de patrones.	Probar teorías, eliminar las falsas y corroborar al superviviente.	Descubrir mecanismos subyacentes para explicar las regularidades observadas.	Describir y comprender la vida social en términos de los motivos y la comprensión de los actores sociales.
Comienzo	Acumular observaciones o datos Producir Generalizaciones.	Identificar una regularidad a explicar. Construir una teoría y deducir hipótesis.	Documentar y modelar una regularidad. Construir un modelo hipotético de un mecanismo.	descubrimiento de conceptos, significados y motivos cotidianos. Elaborar un relato técnico a partir de relatos no profesionales.
Fin	Utilice estas 'leyes' como patrones para explicar observaciones adicionales	Probar las hipótesis relacionándolas con los datos.	Encuentre el mecanismo real mediante observación y/o experimento.	Desarrollar una teoría y probarla iterativamente.



REVISIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN

16

	Inductivo	Deductivo	Retroductivo	Abductivo
Objetivo	Establecer descripciones de características o patrones	Probar teorías, eliminar las falsas y corroborar al superviviente.	Descubrir mecanismos subyacentes para explicar las regularidades observadas.	Describir y comprender la vida social en términos de los motivos y la comprensión de los actores sociales.
Ontología	Realista cauteloso, profundo o sutil	Realista cauteloso o sutil	Profundidad o realismo sutil	Idealismo o realismo sutil
Epistemología	Convencionalismo	Convencionalismo Falsacionismo	Neorrealismo modificado	Constructivismo
Comienzo	Recopilar datos sobre características o patrones. Producir descripciones	Identificar una regularidad a explicar. Construir una teoría y deducir hipótesis.	Documentar y modelar una regularidad. Describe el contexto y posibles mecanismos.	Descubrimiento de conceptos, significados y motivos cotidianos. Elaborar un relato técnico a partir de relatos no profesionales.
Fin	Relacionarlo con las preguntas de investigación	Probar las hipótesis relacionándolas con los datos.	Establece que mecanismos proporcionan la mejor explicación en ese contexto	Desarrollar una teoría y probarla iterativamente.



'Teoría crítica', obra de Rainer Ehrt en la que aparecen caricaturas de miembros de la Escuela de Fráncfort. De arriba abajo y de izquierda a derecha, Horkheimer, Adorno, Marcuse, Lenin, Luxemburgo, Gramsci, Benjamin, Marx, Engels y Bloch. RAINER EHRT / ALBUM / AKG-IMAGES

https://elpais.com/cultura/2018/02/21/babelia/1519230319_532857.html

Análisis crítico

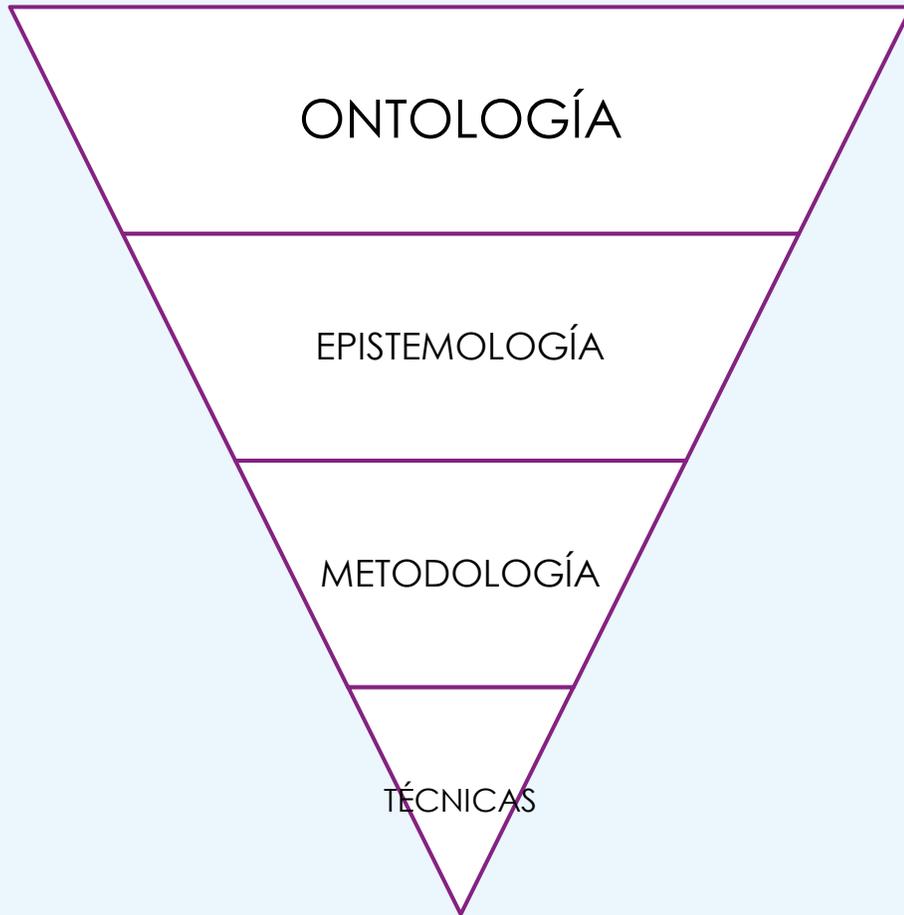
- Teoría Crítica: T. Adorno y M. Horkheimer et al
- J.P. Sartre
- Hannah Arendt
- Michel Foucault
- Jose P. Feinmann
Postmodernismo
- Zizek

Utilitarismo

https://www.youtube.com/watch?v=-lskMaFU_zA

Teoría crítica

- T. Adorno y M. Horkheimer
 - <https://www.youtube.com/watch?v=NUfR2gYN6Co>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=l-zaOPkjFb4>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Lw5jSci31vI&t=309s>
- Sartre:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Zj21zgSiyTQ>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=4dyEvJzpAQQ>
- Arendt:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=qwNfrxnfpxQ>
- Feinmann
 - <https://www.youtube.com/watch?v=f3dq9eYztGk>
- Foucault:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=oLBYJJONvGY>
- Zizek:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=BkEeODqSSMM>



- Adam Smith
 - <https://www.youtube.com/watch?v=0AyCkJY-Pko>
- Marx
 - <https://www.youtube.com/watch?v=4r9AKhWF9XA&t=22s>
- Marginalismo
 - <https://www.youtube.com/watch?v=IMRIV7cb014>
- Keynes
 - <https://www.youtube.com/watch?v=q8AHUIDmOHO>
- Schumpeter
- Von Hayek
 - <https://fb.watch/1ZG9Qs5qPm/>
- Friedman
 - <https://www.youtube.com/watch?v=TewlGVAcwFw>
- Amartya Sen
 - <https://www.youtube.com/watch?v=dcGaXMiEmZ4>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=r3SoziTKl1g>
- Prebisch
 - <https://www.youtube.com/watch?v=k-Ep8XSVnKA>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=uYYSghGApT4&t=4937s>

GRACIAS

