

RESEÑA DE LIBRO “EL CISNE NEGRO”

Nassin N. Taleb's “The Black Swan”

Angélica Calderón Ordóñez*

RECIBIDO: 06/01/2017

ACEPTADO: 21/11/2017

RESUMEN

Es una reseña del controversial libro de Nassim Nicholas Taleb denominado “El Cisne Negro. El impacto de lo altamente improbable” donde el autor argumenta sus ideas sobre los llamados sucesos Cisne Negro. Nombre que proviene de una metáfora utilizada para nombrar los hechos improbables que son extremadamente raros, impredecibles en prospectiva y predecibles en retrospectiva, pero que ocasionan un gran impacto. Expone aspectos del Cisne Negro como son el error de la confirmación, la falacia narrativa, como los sentimientos interfieren en las inferencias y el problema de las pruebas silenciosas. Ofrece como idea central del texto la ceguera del pensamiento de las personas ante acontecimientos aleatorios en un mundo donde impera lo desconocido. La obra destaca la importancia de prestar atención no solo a los datos distribuidos dentro de la normalidad sino también a aquellos que se encuentran en los extremos por las grandes consecuencias tanto negativas como positivas, que pueden generar.

Palabras clave: Cisne Negro, Taleb, administración

ABSTRACT

Book review of the controversial bestseller “The Black Swan. The impact of the highly improbable” by Nassim Nicholas Taleb. Presents ideas about Black Swan events, it's a metaphor used to name low probability incidents with characteristics: when it happens, it has a massive impact and it's prospectively unpredictable but retrospectively predictable. Exposes Black Swan facets as the error of confirmation, the narrative fallacy, how emotions interfere our inference and the problem of silent evidence. The main idea of the text is based on the thinking habits of people who lead to blindness before random events in a world where the unknown prevails. The publication highlights that there is a need to look observations beyond the center, the average and pay attention in extreme data because its outcomes could be highly impact, negative and positive ways.

Key words: Black Swan, Taleb, management

Area de estudio del trabajo a publicar, de acuerdo con el sistema de la clasificación (Classification System/EconLit Subject Descriptors) del JEL (Journal of Economic Literature): M Business Administration and Business Economics; Marketing; Accounting; Personnel Economics

* Alumna del Doctorado en Ciencias Administrativas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Correo electrónico: angelicacalderon@hotmail.com

I. DESARROLLO

El libro “El Cisne Negro. El impacto de lo altamente improbable”, es un *bestseller* de la autoría de Nassim Nicholas Taleb. El autor describe su obra como un ensayo o meditación científico-filosófica sobre lo impredecible. Su opinión se enfoca en eventos extremos por su gran impacto en la “normalidad”. Es un libro controversial ya que critica duramente paradigmas de finanzas y economía que juegan un papel fundamental en la planeación y gestión de las operaciones de las empresas actuales. Por tal razón, se considera pertinente su revisión ya que las organizaciones utilizan pronósticos en sus diferentes áreas funcionales a través de diferentes métodos cuantitativos para la planeación de sus actividades. Tales procesos son duramente cuestionados por el autor.

Taleb (2010) toma como base para el título del libro el avistamiento del primer cisne negro en Australia que revocó la evidencia empírica de que todos los cisnes son blancos. Desde su perspectiva, a pesar de la observación de millones de cisnes blancos, la evidencia de un cisne negro puede llegar a invalidar y poner en tela de juicio los límites del conocimiento humano. Haciendo un análisis a profundidad del prólogo se obtiene el primer acercamiento a las particularidades de un suceso Cisne Negro como un evento extremadamente raro, que produce un impacto enorme. Se habla de rareza porque existe una tendencia a buscar explicaciones lógicas y predecibles en retrospectiva (Taleb, 2010).

El libro está dividido en 19 capítulos y un epílogo. Con un estilo crítico, en ocasiones irreverente, el autor hace uso de la narrativa ya que desdeña la metodología de la escritura utilizada por la comunidad científica positivista y prefiere explicar sus ideas a través de historias y viñetas. En el primer capítulo, hace referencia a su niñez en el Líbano donde inició su aprendizaje como un empírico escéptico. Describe su país de origen como un lugar donde convivieron pacíficamente diferentes etnias, lo cual cambió de improviso, después de varios años de paz, cuando se inició una guerra civil. Este suceso lo define como un Cisne Negro, imposible de predecir, pero con efectos que perduraron por 15 años. A través de sus reflexiones sobre la guerra del Líbano el mismo autor ha desarrollado su planteamiento sobre fenómenos disruptivos que rompen la continuidad de patrones como el terceto de opacidad, que describe como un trastorno de la mente en lo relacionado con la historia, pretendiendo dar una explicación a los sucesos a pesar de barreras en las percepciones de las personas.

Más adelante relata la historia ficticia de una neurocientífica llamada Yevguenia Nicolayevna Krasnova, quien contaba con un estilo fuera de los estándares rigurosos de la escritura científica. Yevguenia presentó sus investigaciones en forma literaria y, por tanto, no encontraba editorial que tomara el riesgo de publicar un manuscrito tan poco común. Después de muchos rechazos editoriales logró el éxito con su primer libro, siendo éste un ejemplo de Cisne Negro.

Expone la teoría del conocimiento y los ingresos profesionales y traslada al lector a las provincias utópicas de Mediocristán y Extremistán. Esta última provincia la expone como generadora de Cisnes Negros y Mediocristán es el lugar donde nunca sucede nada. Plantea un problema filosófico: la inducción, al que se le atribuye el nombre técnico de Cisne Negro. Así pues, Taleb ejemplifica las diferencias de profesiones donde se puede obtener ingresos altos sin gran esfuerzo frente a aquellas en las que solo se pueden obtener esos ingresos si se agrega tiempo y trabajo.

A través de la analogía del pavo explica como un suceso inesperado puede llevar a una revisión de creencias e induce a dudar de lo aprendido, ya que el conocimiento derivado de la observación puede implicar ciertas trampas y errores al no tomar en cuenta eventos imprevistos. Asimismo, recomienda no tomar posiciones definitivas y absolutas considerando que, si se busca, se puede encontrar la confirmación de prácticamente todo, así como una multitud de contrapruebas.

Posteriormente el autor aborda una tendencia de las personas a interpretar historias y reducirlas a explicaciones simples de los acontecimientos, creando conexiones sin sentido para darle lógica a la percepción de las cosas. Considera esta necesidad como un error de confirmación ya que reduce la dimensión de los mismos. De igual manera, la especificidad del contexto hace que no se preste atención a cuestiones obvias y las personas que se especializan en finanzas o economía realizan pronósticos, caen en la falacia lúdica con una visión que está obstaculizada por las creencias gaussianas. Los filósofos, al ser considerados como críticos del pensamiento, son quienes deberían tener más cuidado de caer en el mismo error.

Las historias buscan dar un sentido y coherencia a sucesos inexplicables, lo que deriva en una insuficiente capacidad para poner atención a las secuencias, asumiendo que “comprendemos”. El ser humano se convierte en víctima de una falacia narrativa, derivada de las pruebas silenciosas que impide predecir un acontecimiento Cisne Negro, al tener en consideración que cualquier sucesión de eventos con efectos de posterioridad está sujeta al error de las pruebas silenciosas. La historia puede

ocultar tanto a los cisnes negros como a su capacidad para generarlos. Plantea como una distorsión reunir pruebas de todo lo que se convierte en un sesgo, en un error sistemático que obstaculiza la posibilidad de avistar un evento inesperado. Existe una necesidad de hacer planes a futuro pese a las limitantes que impiden predecir lo que sucederá. Es inevitable trabajar sin un punto de referencia, pero recomienda siempre incluir un índice de error dado que no podemos controlar todas las variables y es preciso tomar en cuenta la degradación de la proyección si el tiempo se alarga.

Avanzado el texto, el autor plantea la utilidad de un suceso Cisne Negro ejemplificando su visita a una compañía de Biotecnología dirigida por un científico con un estilo aventurero sobre tecnología. Este, consciente de la serendipidad, permitía que los demás científicos bajo su dirección se guiaran por su instinto y alcanzaba excelentes resultados. De esta forma introduce al lector a la célebre frase de Luis Pasteur: "la suerte sonríe a los dispuestos", es decir, la mejor manera de una mayor exposición es seguir perseverando para aumentar la probabilidad de desenlace satisfactorio.

Realiza una descripción de la teoría de Popper explicando que para advertir eventos históricos se tiene que predecir la innovación tecnológica, lo cual resulta imposible y confirma que para pronosticar el futuro se necesitan datos del futuro. De igual forma considera necesario aceptar los límites de conocimiento y evitar caer en la patología de seguidores de psicópatas. Para el autor es un error la seguridad que proporciona el pertenecer a un grupo en lugar de ir en contra de la corriente con ideas propias. La asimetría del Cisne Negro hace estar seguros sobre lo que está mal sin dudar nunca de lo que consideramos correcto. Ofrece un cumplimiento al pensamiento crítico de este filósofo quien fue reconocido en áreas fuera del ámbito de su especialidad, al reconocer que los problemas filosóficos deben ser abordados desde una perspectiva no filosófica.

Taleb (2010) argumenta que una gran cantidad de psicólogos heurísticos, en situaciones de incertidumbre, consideran un error utilizar el modelo de conducta racional para la descripción de la realidad. Dado que el futuro es incierto, pues las variables están sujetas a cambios, es casi imposible emitir juicios y predicciones; sin embargo, propone evitar predicciones a gran escala. Es posible caer en el engaño en las pequeñas cosas y solo hacer el tonto en el lugar correcto. Cuando está en juego grandes pérdidas hay que actuar con cautela. El hecho de saber que no se puede predecir, no significa que se puede beneficiar de la impredecibilidad, solo se debe estar preparados.

Expresa sobre la fractalidad o aleatoriedad mandelbrotiana como la palabra que acuñó su colaborador Mandelbrot para describir la geometría de lo "áspero" o "roto". El conjunto Mandelbrot considera imágenes de creciente complejidad a partir de una regla recursiva, es decir, toda forma juega un rol dentro de la estética. Estas ideas, según el autor, fueron recibidas por el mundo académico como: "perlas para marranos", o sea, que no se apreció la magnitud de las ideas propuestas, a pesar de su importancia para mitigar el impacto del Cisne Negro y convertirlo en Cisne Gris.

Con su estilo irreverente hacia algunos teóricos los describe como aplicadores de matemáticas falsas, entre ellos se encuentran algunos ganadores del premio nobel como Markowitz y Sharpe. Esto se da debido a su contribución a la teoría de la cartera de valores moderna con sus modelos basados en la campana de Gauss que describe como platonizados, que no toman en cuenta eventos raros e impredecibles. Culpa a varios matemáticos de haber inventado un mundo imaginario donde sus propuestas y modelos son absolutamente inútiles como es el caso de Myron Scholes y Robert C. Merton. Critica también a Wittgenstein por ser muy renombrado entre los filósofos, pero de un pensamiento demasiado ambiguo.

En el último capítulo, denominado "Mitad y mitad, o como ser ecuánime con el Cisne Negro", el autor se describe a sí mismo como un escéptico de la confirmación cuando sospecha de una aleatoriedad desmedida y crédulo cuando la aleatoriedad es suave, contrario a los demás, conservador cuando otros asumen riesgos y agresivo cuando otros son conservadores.

A manera de conclusión, si bien es cierto que cualquier pronóstico es susceptible a eventos poco probables y de gran impacto, un administrador se ve obligado a realizar sus actividades en base a predicciones en sus distintas áreas; sin embargo, es imprescindible una constante observación de lo que sucede no solo dentro del ambiente interno de la empresa sino del ambiente externo a través de una administración estratégica. Es pertinente considerar que toda predicción que incluya variables del comportamiento humano como son gustos, preferencias, entre otros, está sujeta a eventos inesperados difíciles de pronosticar.

A pesar de los argumentos expuestos por el autor, el uso de la estadística dentro de las organizaciones seguirá siendo una herramienta extremadamente útil para la planeación y control en todas las áreas. Pese a esto, se considera necesario también el uso de otras herramientas de índole cualitativo como es la observación del ambiente externo. Las organizaciones son entidades que funcionan dentro de otros sistemas

dinámicos donde la influencia de factores externos a la organización puede tener un impacto positivo o negativo por lo cual, sus líderes deben ser proactivos en busca de posibles amenazas y oportunidades. No se debe olvidar la importancia de observar lo que sucede afuera de la industria, donde no solo opera la empresa, sino que ocurren acontecimientos políticos, sociales y culturales.

Esta visión ofrece mejores perspectivas del futuro por lo cual la idea de Cisne Negro de Taleb es de gran importancia en el contexto de las organizaciones actuales.

II. REFERENCIAS

Taleb, N. N. (2010). *The black swan. The impact of the highly improbable* (2nd. ed.). New York: Random House Trade Paperbacks.